

Międzynarodowe Stosunki Polityczne

Wykład nr 6 (12.05.2020) –
Dyplomacja publiczna i komunikowanie międzynarodowe

dr Jarosław Flakowski

Skype: jarekf2

Plan wykładu

- 1. Wprowadzenie
- 2. Międzynarodowe komunikowanie polityczne
- 3. Dyplomacja publiczna
- 4. Podsumowanie
- 5. Materiały do pracy własnej
- 6. Informacje dotyczące kolejnego wykładu.

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. In the center, there is a large red speech bubble with a white outline. Inside the bubble, the text '1. Wprowadzenie' is written in white. Above the bubble is a solid red horizontal bar.

1. Wprowadzenie

Wprowadzenie

W klasycznej koncepcji stosunków międzynarodowych to państwa, posiadając niemal monopolistyczną pozycję, były głównymi aktorami komunikowania międzynarodowego.

Wprowadzenie

S. Michalczyk:

- „wzrost liczby aktorów prowadzi do dywersyfikacji i fragmentaryzacji całego procesu komunikowania międzynarodowego oraz tworzenia się nowych podziałach w ramach globalnej wioski” .

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large red speech bubble is centered on the page, containing the text.

2. Międzynarodowe komunikowanie polityczne

Definicje

Jerzy Olędzki określił komunikowanie międzynarodowe mianem:

światowego procesu komunikowania społecznego, który ma charakter permanentny i obecnie zasadniczo nie możliwy do powstrzymania. Biorą w nim udział między innymi za pośrednictwem środków masowego przekazu: obywatele, instytucje krajowe i międzypaństwowe, organizacje ponadnarodowe oraz międzynarodowe, a także korporacje/koncerny transnarodowe.

J. Olędzki, *Komunikowanie w świecie. Narzędzia, teorie, unormowania*, Warszawa 1998, s. 20.

Definicje

B. Ociepka wskazuje na konieczność interpretacji komunikowania politycznego w doniesieniu zarówno na gruncie komunikowania społecznego, jak również teorii stosunków międzynarodowych.

Autorka uznała, że komunikowaniu międzynarodowemu należy przypisać wszystkie te procesy komunikacyjne, w których udział biorą przedstawiciele różnych narodów lub grup etnicznych.

B. Ociepka, *Komunikowanie międzynarodowe*, Wrocław 2002, s. 13.

Definicje

Gwarancja swobody komunikowania międzynarodowego została również uwidoczniona w międzynarodowych aktach prawnych zarówno w wymiarze międzypaństwowym, jak też indywidualnym.

Jednym z kluczowych dokumentów regulujących przede wszystkim międzypaństwowy wymiar komunikowania międzynarodowych jest Karta Narodów Zjednoczonych (KNZ), która określa głównie zasady pokojowego rozstrzygania sporów pomiędzy członkami Organizacji Narodów Zjednoczonych (ONZ).

Dz. U. nr 23/1947, poz. 90: *Karta Narodów Zjednoczonych*.

Definicje

Artykuł 10, ust. 2 KNZ:

„Ogólne Zgromadzenie jest władne przeprowadzać dyskusję nad każdą sprawą, dotyczącą utrzymania międzynarodowego pokoju i bezpieczeństwa, który by została mu przedłożona przez któregokolwiek z członka Narodów Zjednoczonych albo przez Radę Bezpieczeństwa, albo państwo niebędące członkiem Narodów Zjednoczonych (...).”

Definicje

Powszechna Deklaracja Praw Człowieka, art. 10:

„każdy człowiek ma prawo wolności opinii i wyrażania jej; prawo to obejmuje swobodę posiadania niezależnej opinii, poszukiwania, otrzymywania i rozpowszechniania informacji i poglądów wszelkimi środkami, bez względu na granice”.

Definicje

Międzynarodowy Pakt Praw Obywatelskich i Politycznych

art. 19, ust. 2

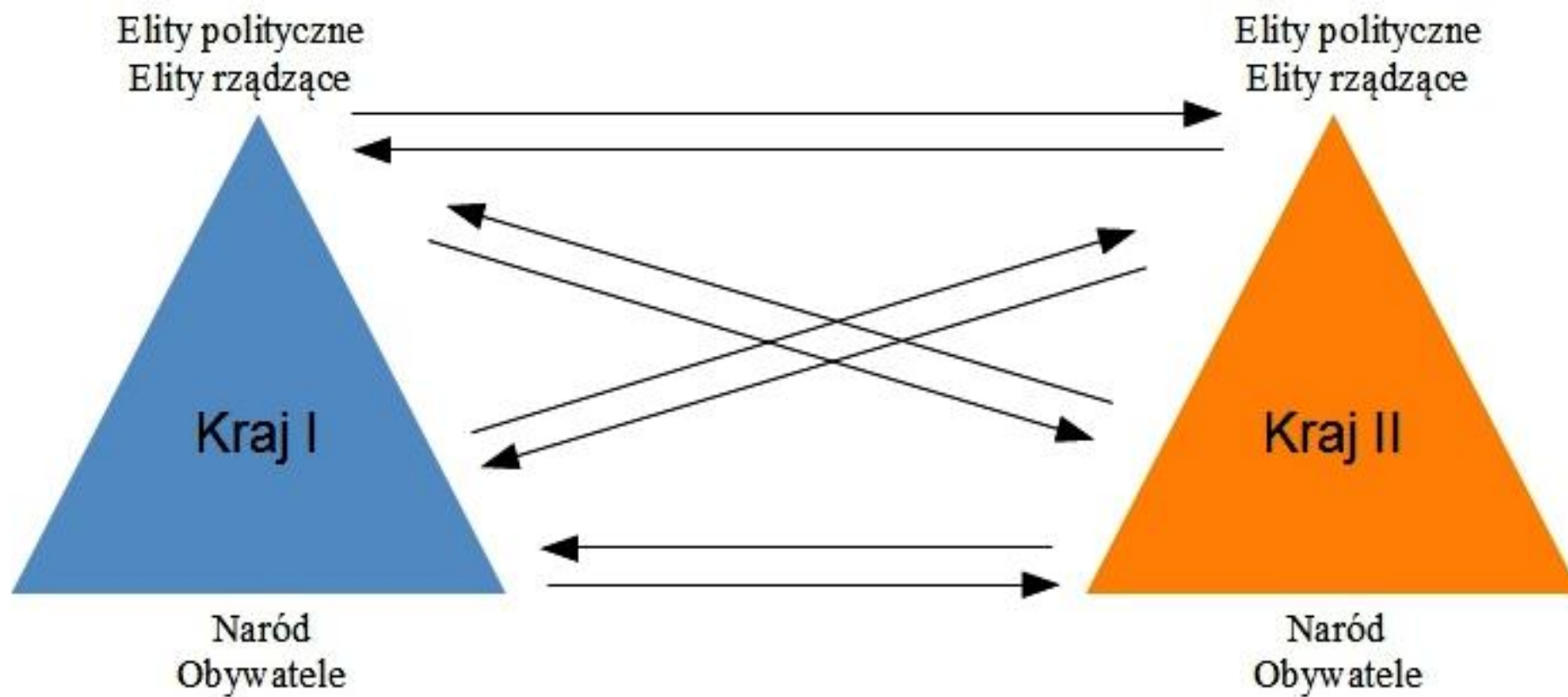
„każdy człowiek ma prawo do swobodnego wyrażania opinii; prawo to obejmuje swobodę poszukiwania, otrzymywania i rozpowszechniania wszelkich informacji i poglądów, bez względu na granice państwowe, ustnie, pisemnie lub drukiem, w postaci dzieła sztuki bądź w jakikolwiek inny sposób według własnego wyboru”.

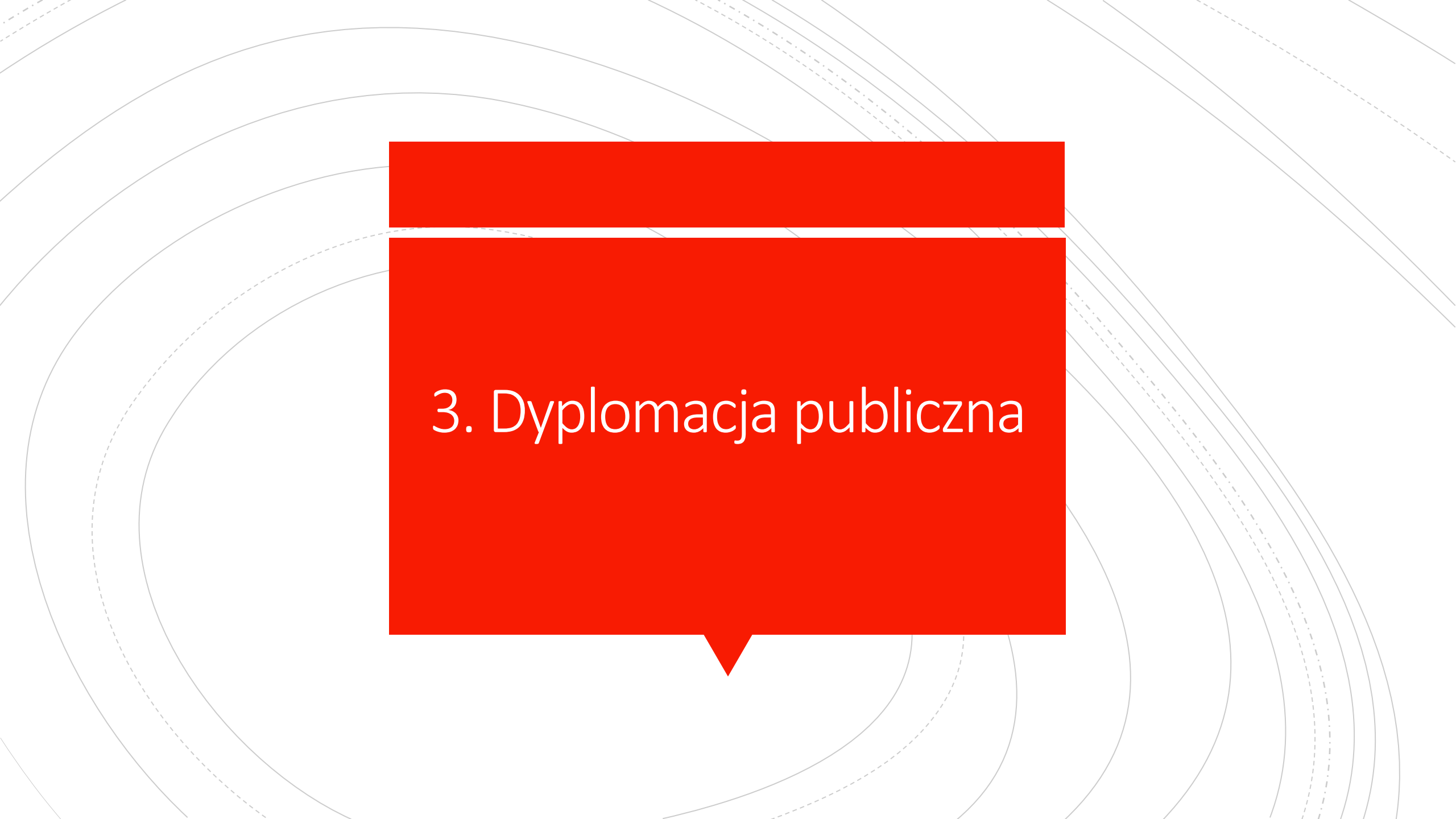
Dz. U. z 1977 r. nr 38, poz. 167: Międzynarodowy Pakt Praw Obywatelskich i Politycznych.

Wnioski

Współcześnie problematyką zagwarantowania prawa do swobody komunikowania się w wymiarze międzynarodowym zajmują się również inne organizacje międzynarodowe i regionalne ugrupowania integracyjne takie jak: Unia Europejska (Parlament Europejski), Organizacja Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie (OBWE) czy Rada Europy

**Rysunek nr 1. Model komunikowania międzynarodowego
według W. Ph. Davisona.**



The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, solid red speech bubble is positioned in the center, pointing downwards. The text '3. Dyplomacja publiczna' is written in white inside the bubble.

3. Dyplomacja publiczna

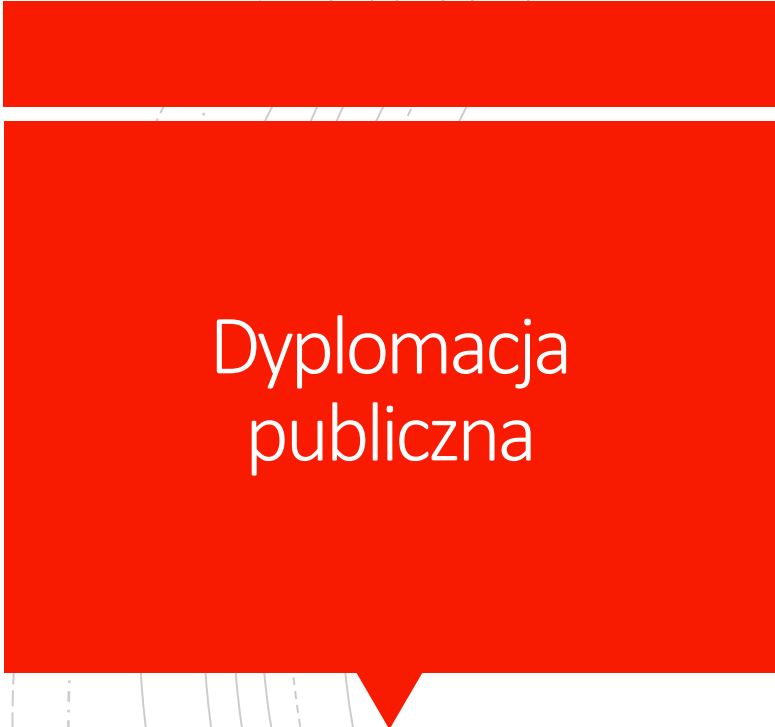
Dyplomacja
publiczna

S. Michalczyk do podstawowych form międzynarodowego komunikowania politycznego zaliczył między innymi:

- dyplomację klasyczną i dyplomację publiczną (public diplomacy),
- działalność mediów międzynarodowych, zagraniczną politykę kulturalną,
- międzynarodowe public relations.

**Rysunek nr 2. Podstawowe formy międzynarodowego
komunikowania politycznego według
S. Michalczyka.**



A red speech bubble graphic with a white outline, pointing downwards. It contains the text 'Dyplomacja publiczna' in white. The bubble is positioned on the left side of the slide, overlapping the background's curved lines.

Dyplomacja publiczna

Beata Ociepka zdefiniowała dyplomację publiczną jako:

„dwustronną, dialogową formę politycznego komunikowania międzynarodowego, skierowaną do publiczności za granicą, realizowaną dzięki pośrednictwu środków przekazu i poprzez kanały bezpośrednie. Jej celem jest kształtowanie lub wspieranie pozytywnego wizerunku kraju, społeczeństwa za granicą, w tym – przez wpływanie na opinię publiczną – kształtowanie pozytywnych postaw wobec kraju nadawcy”.

Dyplomacja
publiczna

Marta Hereźniak zwróciła uwagę na konieczność interpretowania pojęcia dyplomacji publicznej jako:

zespołu różnorodnych działań komunikacyjnych podejmowanych przez rządy państw w celu propagowania własnych (krajowych) poglądów, przekonań czy systemów wartości oraz stylu życia wśród mieszkańców innych krajów.

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large red speech bubble is centered on the page, containing the text '4. Podsumowanie'.

4. Podsumowanie

Podsumowanie

Dyplomacja publiczna jest na gruncie teoretycznych rozważań nad stosunkami międzynarodowymi klasyfikowana jako jedno z narzędzi miękkiej siły (soft power), stosowane kompleksowo wyłącznie przez państwa demokratycznych.

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. In the center, there is a red speech bubble with a white border. The text is written in white inside the bubble.

5. Materiały do pracy własnej

Źródła

1. Skrypt – wykład nr 6
2. Beata Ociepka, *Nowa dyplomacja publiczna – perspektywa teorii stosunków międzynarodowych i komunikowania politycznego*, Przegląd Strategiczny nr 1/2012.

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. In the center, there is a red speech bubble with a white border. The text is written in white inside the bubble.

6. Informacje dotyczące kolejnego wykładu

A red speech bubble graphic with a white outline, containing the text 'Następny Wykład'. The bubble has a tail pointing towards the bottom left.

Następny Wykład

26.05.2020, godz. 16:25-17:55

Materiały zostaną przesłane do Państwa 24.05.2020

Zapraszam do udziału i dyskusji na czacie

Messenger: Jarek Flakowski

Skype: jarekf2

Dziękuję za uwagę!

dr Jarosław Flakowski

j.flakowski@wez.uz.zgora.pl

793933666