

**Wielisłwa Osmańska - Furmanek**  
**Jacek Jędrzykowski**  
Instytut Zarządzania  
WSPTK w Zielonej Górze

## **ABSTRAKT**

### **Realizacja map dydaktycznych na przykładzie prezentacji multimedialnej.**

Oprogramowanie przeznaczone do tworzenia prezentacji multimedialnych ma wpływ na poszerzenie zakresu oddziaływania pedagogicznego, pozwala zintegrować różne elementy przekazu, wprowadzić interakcję, stworzyć nowy styl narracji, który nie jest jedynie składową użytą w prezentacji elementów. Poprzez możliwość indywidualizacji, zastosowanie hipertekstu, animacji, symulacji zjawisk i procesów, to jest elementów charakterystycznych dla prezentacji multimedialnej można imitować doświadczenia osobiste, co w dużej mierze stanowi o takich procesach jak zapamiętywanie i uczenie się. Prezentacja multimedialna staje się także ważnym narzędziem kreowania wizerunku firmy, promocji produktów, szkolenia pracowników, oddziaływania zewnętrznego oraz automenedżmentu.

Nauczanie przy użyciu prezentacji multimedialnej pozwala oddziaływać na odbiorcę całym spektrum bodźców, co stawia ją na uprzywilejowanej pozycji wśród innych środków dydaktycznych. Możliwość pracy interaktywnej z prezentacją sprawia natomiast, iż może być ona wykorzystywana także do samokształcenia, gdzie wydatnie wspomaga proces uczenia się.

Pojedyncza prezentacja (dla odbiorcy indywidualnego) podobnie jak wykład, czy cały cykl zajęć posiada określone cele dydaktyczne. Realizacja zakładanego celu końcowego jest zadaniem dydaktycznym, które powinno podlegać analizie. Należy zatem opracować wyraźny opis celu końcowego wraz z uporządkowanym wyliczeniem tego, co składa się na docelowe osiągnięcie, a także wyodrębnić pojedyncze etapy procesu wykonywania zadania. Zgromadzenie tych informacji pozwala opracować mapę programu nauczania, czyli graficzną reprezentację funkcjonalnych zależności między celami dydaktycznymi z różnych dziedzin, a także relacje między wiadomościami umiejętnościami i postawami.

Jeśli mapa dydaktyczna jest opracowywana dla prezentacji multimedialnej, to jej kształt w znacznej mierze pokrywa się z grafem zależności hipertekstowych pomiędzy poszczególnymi slajdami, które są odpowiednikami wierzchołków logicznych grafu.

Prezentacje multimedialne wykorzystywane są jako samodzielny kurs lub jako jego składnik. W obu przypadkach podlegają one procesowi projektowania dydaktycznego. Ilość mediów jakimi operuje prezentacja oraz znaczne możliwości adaptacji formy przekazu w zależności od audytorium, dla którego jest przeznaczona sprawiają, że podczas projektowania musi być uwzględniana jej specyfika tj. rodzaj konstrukcji, sposoby uwypuklenia struktury, a także cechy komunikatu takie jak: znaczniki, ruch i efekt przeniesienia. Niezbędna jest także analiza wszystkich elementów konstrukcji, ich wzajemnych relacji i wpływu na odbiorców prezentacji.

Zagadnienie tworzenia prezentacji multimedialnych w oparciu o zasady projektowania dydaktycznego będzie stanowiło rozwinięcie niniejszego wystąpienia.