



Engineering and
Physical Sciences
Research Council



POLISH UNIVERSITY ABROAD (PUNO)

VII INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ACADEMIC CONFERENCE

PROGRAMME

Hybrid Worlds and Human Security
- Challenges and Perspectives



LONDON 2025

28th – 29th JUNE

ORGANIZATIONAL INFORMATION

Date of the Conference

28th – 29th June 2025

Time

9:00 - 17:00 (UK time)

Time of presentation

10-15 minutes

Conference language

English/Polish

Language of publication

English

Articles meeting editorial requirements should be sent by 30th July 2025 to the email address: june.conference@puno.ac.uk (positive reviews imply to be published in PUNO monographs).

Conference venue

Virtual (zoom)

Link to the zoom meeting:

28th June 2025

<https://us06web.zoom.us/j/82714835143?pwd=Qe8Xea7oCVkGbxhbhWPrFXbfvL2UZ0.1>

Meeting ID: 827 1483 5143
Passcode: 041902

29th June 2025

<https://us06web.zoom.us/j/85017255732?pwd=8PMbvfwZpXstlZm6NYdlQX00OoT8gW.1>

Meeting ID: 850 1725 5732
Passcode: 612387

PROGRAMME

Day 1 28 th June 2025	
9:00 AM-16:00 (UK time)	
9:00-09:15	Opening ○ Włodzimierz Mier-Jędrzejowicz, Prof., <i>Polish University Abroad</i>, ○ Agnieszka Szajner, PhD., <i>Polish University Abroad</i>,
09:15-11:15	SESSION I: Ambiguity of Contemporary Times (Wieloznaczność współczesności) Moderators: ○ Agnieszka Szajner, PhD, <i>Polish University Abroad</i>, ○ Małgorzata Witkowska, M.A., <i>Polish University Abroad</i>, Speakers: ○ Jarek Janio, Prof., <i>Santa Ana College</i>, AI and Faculty-Student Interactions, How Clarifying Theory and Pedagogy Can Improve Learning (Jak wyjaśnianie teorii i pedagogiki może poprawić naukę) ○ John Mugubi, Prof., <i>Kenyatta University</i>, <i>Insurgent Futurities and Hybrid Resistance: The 2024 Gen-Z Uprising Against Kenya's Finance Bill</i> (Buntownicze przyszłości i hybrydowy opór: Powstanie pokolenia Z, przeciwko kenijskiemu projektowi ustawy budżetowej w 2024 roku) ○ Stephen Muoki Joshua, Prof., <i>Pwani University</i>; Alice Keru, M.A., <i>University of Szczecin/ Pwani University</i>, <i>African Environmental wisdom' in a Hybrid Age: Revisiting Wangari Maathai's Ecological Ethics Amid Digital and Technological Transitions</i> (Afrykańska mądrość ekologiczna w epoce hybrydowej: ponowne spojrzenie na etykę ekologiczną Wangari Maathai w obliczu przemian cyfrowych i technologicznych) ○ Aleksander Cywiński, PhD, <i>University of Szczecin/Polish University Abroad in London</i>, <i>Art ecologically engaged on the example of Agnes Denes's work</i> (Sztuka ekologicznie zaangażowana na przykładzie twórczości Agnes Denes) ○ Vignesh Karthikeyan Raghunathan, M.A., <i>University of Szczecin</i>, <i>Drone Logistics for Urban Safety and Supply Chains: Challenges in Hybrid Societies</i> (Logistyka dronów dla bezpieczeństwa miejskiego i łańcuchów dostaw: wyzwania w społeczeństwach hybrydowych) ○ Małgorzata Witkowska, M.A., <i>Polish University Abroad in London</i>, <i>Artificial Intelligence as a New Attack Surface: The Dual Role of AI in Organizational Offense and Defense</i> (Sztuczna inteligencja jako nowa płaszczyzna ataku: dwoista rola SI w ofensywie i obronie organizacji)
11:15-11:30	Coffee Break
11:30-13:00	SESSION II: Education, New Technologies, New Educational Challenges (Panel in polish)/ Edukacja, nowe technologie i wyzwania wychowawcze

Moderators:

- o **Eunika Baron-Polańczyk**, Prof., University of Zielona Góra,
- o **Tomasz Warzocha**, PhD, Uniwersytet Rzeszowski,

Speakers:

- o **Krzysztof Łuszczek**, PhD, University of Szczecin, **Eunika Baron-Polańczyk**, Prof., University of Zielona Góra, *Hybrydowe przestrzenie informacyjne w życiu młodych uchodźców z Ukrainy na przykładzie wykorzystania smartfonów (Hybrid information spaces in the lives of young refugees from Ukraine as exemplified by the use of smartphones)*
- o **Eunika Baron-Polańczyk**, Prof., **Jacek Jędrzykowski**, University of Zielona Góra, *Strategie uczenia się internautów – rezultaty projektu "Krótko i na temat" (Learning strategies of internet users – results of the project "Short and to the point")*
- o **Tomasz Warzocha**, PhD, Uniwersytet Rzeszowski, *AI w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej -raport z badań (AI in preschool and early childhood education -research report)*
- o **Waldemar Lib**, PhD, University of Rzeszowski, *Wykorzystanie AI przez studentów na wybranych przykładach i badaniach własnych (Use of artificial intelligence by students based on selected examples and own research)*
- o **Laura Sypniewska**, student, University of Szczecin, *Młodzież w sieci – wyzwania dla edukacji w obliczu dominujących trendów (Young people online - challenges for education in the face of prevailing trends)*
- o **Hanna Ostrenga**, student, University of Szczecin, *Uczeń, nauczyciel i SI: kto naprawdę prowadzi w XXI wieku? Analiza Strefy Najbliższego Rozwoju Wygotskiego w kontekście współczesnej edukacji (The Student, the Teacher, and AI: Who Truly Leads in the 21st Century? Exploring Vygotsky's Zone of Proximal Development in Modern Education)*

13:00-13:30**Coffee Break****13:30-15:15****SESSION III: Media, Information and the Digital Society (Panel in polish)/ Media, Informacja i Cyfrowe Społeczeństwo****Moderators:**

- o **Waldemar Lib**, PhD, University of Rzeszów,
- o **Krzysztof Łuszczek**, PhD, University of Szczecin, Poland

Speakers:

- o **Lucyna Szot**, Prof., University of Wrocław, *Standardy ochrony wypowiedzi w kontekście swobody debaty parlamentarnej (Standards of protection of expression in the context of freedom of parliamentary debate)*
- o **Joanna Szczepanik**, PhD, West Pomeranian University of Technology in Szczecin, *Demokracja algorytmiczna. „Międzynarodówka” na styku sztuki, polityki i nowych technologii (Algorithmic Democracy. The "Internationale" at the Crossroads of Art, Politics, and New Technologies.)*
- o **Karolina Muzyczka**, PhD, Kashubian-Pomeranian University in Wejherowo, *Prawo administracyjne w obliczu nowych technologii (The right to use in new technology)*

- **Edyta Kowalczyk-Łuc**, M.A., University of Szczecin, *Wpływ technologii na społeczeństwo i psychologię jednostki (The impact of technology on society and individual psychology)*
- **Klaudia Drożdżińska**, student, University of Szczecin, *Funkcjonowanie społeczne w bańkach informacyjnych. Jak wykraczać poza dostarczone informacje? (Social functioning in information bubbles. How to go beyond the information provided?)*
- **Aleksandra Kmieć**, student, **Katarzyna Zaborowska**, student, University of Szczecin, *Od personalizacji do polaryzacji - wpływ baniek informacyjnych na polaryzację postaw społecznych i kształtowanie konfliktów (From personalisation to polarisation - the impact of "filter bubbles" on the polarisation of social attitudes and conflict formation)*

15:15-17:00

SESSION IV Sharenting: Family, Parenthood and the Protection of Children Online (Sharenting: rodzina, rodzicielstwo i ochrona dzieci online)

Moderators:

- **Grażyna Czubińska**, Prof., Polish University Abroad,
- **Anita Karyń**, PhD., Polish University of Szczecin,

Speakers:

- **Anita Karyń** PhD, University of Szczecin, *Sharenting – granica między dumą, edukacją a łamaniem praw dziecka (Sharenting – A Balancing Act Between Sharing and Protecting Children's Rights)*
- **Lidia Marek** PhD, University of Szczecin, *Publiczne dzieciństwo? Sharenting a prawo dziecka do prywatności (Public Childhood? Sharenting and the Child's Right to Privacy)*
- **Oliwia Bator** M.A., University of Szczecin, *Język sharentingu - komunikacja rodzicielska w sieci (Sharenting Language: Forms of Parental Communication Online)*
- **Joanna Szumiło-Jackowska** M.A., University of Szczecin, *Sharenting jako realny przykład zagrożonego dzieciństwa (Sharenting as a real example of childhood at risk)*
- **Michał Parchimowicz**, M.A., Polish University Abroad in London/University of Szczecin/University of Padova) *Dziecko w erze deepfake: cyfrowe zagrożenia i rola rodziców w świecie AI (Children in the Age of Deepfakes: Digital Threats and the Role of Parents in the AI World)*
- **Anna Watoła**, PhD, **Anna Brosh**, PhD, University of Silesia, Africa and Europe in the GUARDIAN project (Afryka I Europa w projekcie GUARDIAN)

17:00

End of the Conference Day 1

PROGRAMME

09:00-10:45

SESSION I: Ambiguity of Contemporary Times (Wieloznaczność współczesności)**Moderators:**

- **Kalina Kukielko**, PhD, University of Szczecin
- **Aneta Witosz**, M.A., University of Szczecin, Poland/Polish University Abroad,

Speakers:

- **Kalina Kukielko**, PhD, University of Szczecin, *Rekonstrukcja i Rewolucja: AI w Projektowaniu Mody Inklusywnej (Reconstruction and Revolution: AI in Inclusive Fashion Design)*
- **Oleksandr Veretilnyk**, PhD, Brīvā Universitāte/Free University, Łotwa, *Konflikt w Strefie Gazy, żydowski ekstremizm i militaryzacja sztucznej inteligencji: nowe zagrożenia dla bezpieczeństwa na Bliskim Wschodzie (The Gaza Conflict, Jewish Extremism, and the Weaponization of AI: Emerging Risks for Middle Eastern Security)*
- **Agnieszka Malinowska**, M.A., (University of Silesia in Katowice, *Komunikacja z wirtualnym influencerem: ludzkie i nieludzkie granice bezpieczeństwa (Communicating with the Virtual Influencer: Human and Non-human Safety Limits)*
- **Aneta Witosz**, M.A., Polish University Abroad in London/University of Szczecin, *Między wersami a obrazami AI – haiku jako narzędzie w edukacji hybrydowej (Between Verses and AI Images – Haiku as a Tool in Hybrid Education)*
- **Tomasz Dziwiński**, MSc, Polish University Abroad, *Jak inteligentna jest sztuczna inteligencja? (How Intelligent Is Artificial Intelligence?)*
- **Jakub Celebucki**, M.A., University of Szczecin, *W Kontakcie Będąc Odizolowanym: Paradoks Cyfrowej Bliskości (Connected Yet Isolated: The Paradox of Digital Intimacy)*

10:45-11:00

Coffee Break

11:00-13:00

SESSION II: Children, Youth and the Challenger of the Digital World (Dzieci, młodzież i wyzwania cyfrowego świata)**Moderators:**

- **Lidia Marek** PhD, University of Szczecin
- **Oliwia Bator**, M.A., University of Szczecin,

Speakers:

- **Ewa Nowicka**, PhD, University of Zielona Góra, *Psychika pod presją lajków. Problem akceptacji wśród nastolatków (Psyche under the pressure of likes. The problem of acceptance among teenagers)*
- **Katarzyna Białek**, student, University of Szczecin, *Samotni gracze- uzależnienie od gier wideo wśród młodzieży (Lonely gamers- game addiction among teenagers)*
- **Paulina Kumaszevska**, student, University of Szczecin, *Cyfrowa samotność rodzica – wykluczenie społeczne i psychiczne obciążenia opiekunów dzieci z niepełnosprawnością w erze online (Digital*

Loneliness of a Parent – Social Exclusion and Psychological Burden of Caregivers of Children with Disabilities in the Online Era)

- **Natalia Skrobisz**, student, University of Szczecin, *Wpływ fonoholizmu na rozwój dzieci i młodzieży (The impact of phonoholism on the development of children and adolescents)*
- **Marta Dąbkowska**, student, **Magdalena Kiedos**, student, Uniwersytet Szczeciński, *Dzieci w świecie algorytmów – wyzwania i szanse wczesnej edukacji w dobie sztucznej inteligencji (Children in the World of Algorithms – Challenges and Opportunities for Early Education in the Age of Artificial Intelligence)*
- **Carmen Siekierzycka**, student, University of Szczecin, *Nastoletnie aktywistki, feminizm cyfrowy i sztuczna inteligencja: nowe strategie walki o równość w hybrydowej rzeczywistości (Teenage Activists, Digital Feminism, and Artificial Intelligence: New Strategies for Equality in a Hybrid World)*
- **Magdalena Ciupa**, student, University of Szczecin, *Dojrzewanie w erze ekranów - jak popkultura ukazuje współczesne dojrzewanie (Adolescence in the era of screens - representations of contemporary coming of age in pop culture)*

13:00-13:15

Coffee Break

13:15-14:45

SESSION III: Artificial Intelligence: Challenges, Opportunities and Security

Moderators:

- **Aleksander Cywiński**, PhD, University of Szczecin/Polish University Abroad,
- **Danuta Włoch**, M.A., Polish University Abroad,

Speakers:

- **Carla Giovanna Zanin**, Prof., Opera Network, **Federico Bardazzi Prof.**, Conservatorio Puccini, *VR Transcultural Storytelling: a Hybrid Prototype Kwanza ON Recycling Arts Studio (Transkulturowe opowiadanie historii w VR: hybrydowy prototyp Kwanza ON Recycling Arts Studio)*
- **Sarah Ater**, M.A., **Fathima Azmiya Badurdeenm**, PhD, University of Groningen/Technical University of Mombasa, *Recreational and sport fishers speak through photos, what are they saying? (Co mówią zdjęcia łowiących rekreacyjnie i sportowo rybaków o ich doświadczeniach?)*
- **Agnieszka Szajner**, PhD, Polish University Abroad, *Intercultural Education in Augmented Reality: Between Tradition and Immersion (Edukacja międzykulturowa w rzeczywistości rozszerzonej: między tradycją a immersją)*
- **Marcella Abudho**, M.A., University of Szczecin, *Commercial Sharenting: Is this a competing perspective between the marketing concept and responsible parenting? (Komercyjny sharenting: Czy jest to konkurencyjna perspektywa pomiędzy koncepcją marketingową a odpowiedzialnym rodzicielstwem?)*
- **Danuta Włoch** M.A., Polish University Abroad in London, *Między online a offline – refleksje nad systemem hybrydowym w edukacji z perspektywy własnych doświadczeń zawodowych (Between Online and Offline – Reflections on the Hybrid System in Education from the Perspective of Personal Professional Experience)*

14:45-15:00

Coffee Break

15:00-16:30

SESSION IV: Migration, Adaptation, Exclusion and Inclusion (Migracja, adaptacja, wykluczenie i inkluzja)

Moderators:

- **Elzbieta Perzycka-Borowska**, Prof., *University of Szczecin/University Abroad, United Kingdom*,
- **Michał Parchimowicz** M.A., *University of Szczecin/University Abroad, United Kingdom*,

Speakers:

- **Elzbieta Perzycka-Borowska**, Prof., *University of Szczecin/University Abroad, United Kingdom*, *The Limits of Privacy in AR Environments: How Sharenting Meets Augmented Reality (Granice prywatności w środowisku AR. Jak sharenting spotyka rozszerzoną rzeczywistość)*
- **Dominika Borowska**, M.A., (University of Szczecin) *Cyfrowe (nie)bezpieczeństwo osób starszych - wyzwania inkluzji technologicznej (Digital (In)Security of Older Adults – Challenges of Technological Inclusion)*
- **Mariia Hazheva**, student, (University of Szczecin) *Pedagogiczne wyzwania w pracy z młodzieżą ukraińską w polskim systemie edukacji doświadczającą traumy wojennej (Pedagogical challenges in working with Ukrainian youth in the Polish education system experiencing war trauma)*
- **Arina Garanskaya**, student, (University of Szczecin) *Problemy adaptacji studentów zagranicznych (Problems with the adaptation of foreign students)*
- **Arleta Orwat-Kapoła**, M.A., *Polish University Abroad in London*, *Sztuczna inteligencja, przestrzenie immersyjne i wirtualni asystenci w psychoterapii – możliwości, ograniczenia oraz implikacje dla zdrowia psychicznego (Artificial Intelligence, Immersive Environments and Virtual Assistants in Psychotherapy – Possibilities, Limitations and Mental Health Implications)*

17:00

End of the Conference



Academic Committee

Chairs

- **Elżbieta Perzycka – Borowska**, Prof., University of Szczecin, Szczecin, Poland and Polish University Abroad, London, United Kingdom
- **Grażyna Czubińska** Prof., Polish University Abroad, London, United Kingdom

Members

- **Karina Banaszkiewicz**, Prof, (University of Silesia, Katowice, Poland
- **Federico Bardazzi**, Prof., Conservatorio La Spezia, Italy
- **Eunika Baron- Polańczyk**, Prof., University of Zielona Góra, Zielona Góra, Poland
- **Anna Brosch**, PhD, University of Silesia, Poland
- **Pavčina Částková**, PhD, Palacký University Olomouc, Czech Republic
- **Tomáš Čech**, PhD, Palacký University Olomouc, Czech Republic
- **Wanyenda Chilimo**, PhD, Technical University of Mombasa, Kenya
- **Aleksander Cywiński**, PhD, University of Szczecin, Szczecin, Poland and Polish University Abroad, London, United Kingdom
- **Rosita Deluigi**, Prof., University of Macerata, Macerata, Italy
- **Jiří Dostál**, PhD, Palacký University Olomouc, Czech Republic
- **Helena Elias**, Prof., University of Lisbon Faculty of Fine Arts, Lisbon, Portugal
- **Marta Gliniecka**, PhD, Pomeranian University in Słupsk, Poland

- **Justyna Gorzkowicz**, PhD, Polish University Abroad, London, United Kingdom
- **Jarek Janio**, Prof., Santa Ana College, Santa Ana, United States of America
- **Agnieszka Barbara Jarvoll**, PhD., Nord University, Nesna, Norway
- **Anita Karyń**, PhD, University of Szczecin, Szczecin, Poland
- **Maria Kozielska**, Prof., University of Security, Poznań, Poland
- **Barbara Kromolicka**, Prof., University of Szczecin, Szczecin, Poland
- **Waldemar Lib**, PhD, University of Rzeszow, Rzeszów, Poland
- **Aleksandra Łukaszewicz**, Prof., Polish Society for Aesthetics, Poland
- **Krzysztof Łuszczek**, PhD, University of Szczecin, Szczecin, Poland
- **Lidia Marek**, PhD, University of Szczecin, Szczecin, Poland
- **Włodzimierz Mier-Jędrzejowicz**, Prof., Polish University Abroad, London, United Kingdom
- **Alessandra Montali**, Prof., Conservatorio La Spezia, Italy
- **John Mugubi**, Prof., Kenyatta University, Kenyatta, Kenya
- **Stephen Muoki**, Prof., Pwani University, Kilifi, Kenya
- **Anna Murawska**, Prof., University of Szczecin, Szczecin, Poland
- **Sidey Myoo**, Prof., Jagiellonia University, Kraków, Poland
- **Sławomir Nasuto**, Prof., Reading University, Reading, United Kingdom
- **Agnieszka Szajner**, PhD, Polish University Abroad, London, United Kingdom
- **Priscilla Nyawira Gitonga**, PhD, Kenyatta University, Kenyatta, Kenya
- **Ramon Palau**, Prof., University of Rovira I Virgili, Tarragona, Spain
- **Jakub Petri**, Prof., Jagiellonia University, Kraków, Poland
- **Michal Sedláček**, PhD, Palacký University Olomouc, Czech Republic
- **Raffaele Tumino**, Prof., University of Macerata, Macerata, Italy
- **Ornat Turin**, PhD, Gordon College of Education, Haifa, Israel
- **Ülkü Ülker**, PhD, Dicle University, Diyarbakir, Turkey
- **Anna Watoła**, PhD, University of Silesia, Poland
- **Wojciech Walat**, Prof., University of Rzeszow, Rzeszów, Poland
- **Jan Zalasiewicz**, Prof., Leicester University, Leicester, United Kingdom
- **Carla Zanin**, Prof., Opera Network, Italy
- **Anna Zembala**, Prof., Catholic University of Applied Sciences of North Rhine, Köln, Germany

Organizing Committee office

Chair

- **Aleksander Cywiński** PhD, University of Szczecin, Szczecin, Poland and Polish University Abroad, London, United Kingdom

Deputy Chairs

- **Małgorzata Witkowska** MBA, M.A., Polish University Abroad, London, United Kingdom
- **Dorota Hrycak-Krzyżanowska**, PhD., Polish University Abroad, London, United Kingdom

Media Group

- **Małgorzata Witkowska**, MBA, M.A., Polish University Abroad, London, United Kingdom
- **Michał Parchimowicz**, M.A., Polish University Abroad, London, United Kingdom and University of Szczecin, Szczecin, Poland
- **Leszek Kulaszewicz, M.A.**, Polish University Abroad, London, United Kingdom)

Text edition/Contact with media

- **Aneta Witosz** M.A. (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- **Wojciech Klas**, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

Administration office

e-mail: june.conference@puno.ac.uk

Conference Partners – Project Partners

- Conservatorio G. Puccini, La Spezia, (CP) Italy
- Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, (FBAUL) Portugal
- Jagiellonian University in Krakow, (UJ) Poland
- Kenyatta University, (KU) Kenia,
- Miastopracownia (MP) Poland
- National and Kapodistrian, University of Athens (NKUA) Greece
- Narratologies P.C., (NR) Greece
- Opera Network, (ON) Italy
- Palacký University Olomouc, (UPO) Czech Republic
- Polish University Abroad in London, (PUNO) United Kingdom
- Polish Aesthetic Society, (PTE) Poland
- Pwani University, (PU) Kenya
- University of Silesia, (US) Poland
- University of Szczecin, (USz) Poland

PROJECT PATRONAGE

The international scientific project - as part HORIZON-TMA-MSCA-SE. No 101086391, Title: **Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE)**. Consortium: Jagiellonian University in Krakow, (UJ) Poland, Polskie Towarzystwo Estetyczne, (PTE) Poland, Miastopracownia (MP) - Poland, Narratologies P.C (NR) – Greece, Conservatorio G. Puccini, La Spezia (CP) – Italy, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) – Portugal, Opera Network (ON) – Italy, Kenyatta University (KU) – Kenia, The Polish University Abroad in London, (PUNO) – United Kingdom. Time 01.01.2023-31.12.2026

AND

Grant offer: Research Grant, Other JeS Guarantee Calls. Grant Title: **Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE)**. No EP/X038572//. UKRI Funding, Engineering and Physical Sciences Research Council. Time: 01.12.2022-30.11.2026.

BOOK OF ABSTRACTS PRODUCED BY:

Polish University Abroad
238-246 King Street, London, W6 0RF, United Kingdom
Registered no. 298510

■

Editorial staff: Elżbieta Perzycka-Borowska,
Aleksander Cywiński, Małgorzata Witkowska, Michał Parchimowicz,
Translations: Elżbieta Perzycka-Borowska,
Conference logo designer: Jarosław Solecki,
Abstracts and biograms submitted by the researchers
Photo made by Midjourney (prompt based on the title of the Conference)