

1. Wprowadzenie

Praca powinna być napisana czcionką Times New Roman 12pt (styl czcionki normalny) z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być obustronnie wyrównany. Paragrafy powinny być pisane bez wcięcia przy zachowaniu odległości pomiędzy paragrafami 6pt. Linia nie może się kończyć pojedynczą literą lub spójnikiem.

2. Układ strony

Pracę należy napisać na papierze A4 w jednej kolumnie z zastosowaniem marginesów 2,5cm. Strony powinny być numerowane na środku stopki czcionką Times New Roman 12p (styl czcionki normalny). W nagłówku powinien być umieszczony temat pracy z zastosowaniem czcionki Times New Roman 10pt (styl czcionki normalny).

2.1 Podpunkt

Nazwy punktów i podpunktów powinny być pisane czcionką Times New Roman 12p (styl czcionki **pogrubiony**) i numerowane liczbami arabskimi np.: 1, 2 , 2.1. Punkty i podpunkty 2.5 cm powinny być oddzielone od reszty tekstu marginesem szerokości 12pt. od góry i 12pt. od dołu.

2.2 Równania

Równania powinny być ustawione na środku strony (wyśrodkowane) a na prawej stronie strony powinien się znajdować numer równania

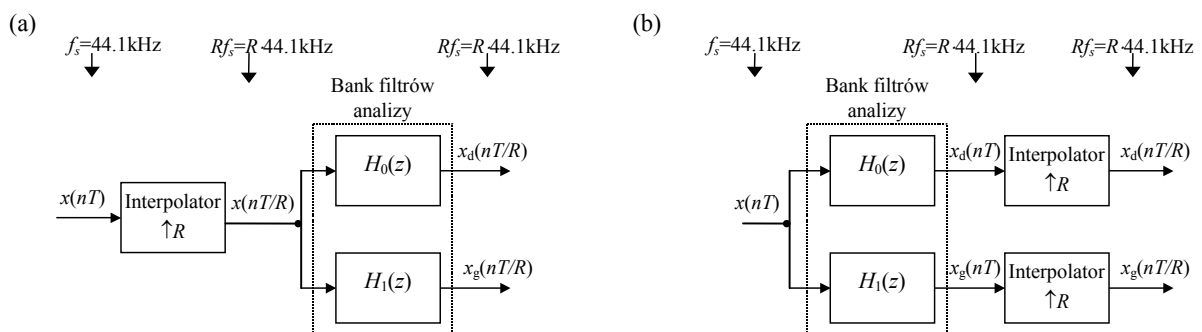
$$S = \sum_{i=1}^N x_i \quad , \quad (1)$$

gdzie: S – suma, x – zmienna wejściowa.

W przypadku cytowania równania jego numer powinien się znajdować w nawiasie (1).

2.3 Rysunki

Rysunki i tablice powinny być położone na środku strony, należy je numerować stosując liczby arabskie.



Rys. 1. Schematy blokowe dwóch wariantów interpolacji sygnału i podziału na podpasma:
(a) interpolacja i podział, (b) podział i interpolacja

Tablica 1 Współczynniki projektowanych filtrów falowych

Typ filtru	γ_0	γ_1	γ_2	Ilość operacji arytmetycznych
Bessela	0.9545945	-0.929192	0.9981974	8m, 8d
Butterwortha	0.9479508	-0.9410535	0.9911951	8m, 8d

3. Układ strony

Odwołania do literatury powinny zawierać numer pozycji literaturowej umieszczony w nawiasie kwadratowym [1].

Literatura

[1] Dąbrowski A., Figlak P., Gołębiowski R., Marciniak T., *Cyfrowe przetwarzanie sygnałów przy użyciu procesorów sygnałowych*, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań, 1997.